

# 從甲骨文及考古資料論王后婦好如何權傾商朝

鄒濬智

中央警察大學通識教育中心助理教授

**摘要：**商朝武丁擁有眾多配偶，其一名為婦好，他是中國可考史料中所記載的第一位女將領。除了手握兵權外，婦好還享有封地，並參與國家祭祀及國政決策，能力及權力不在武丁之下。然而武丁不但不感到威脅，還倍極寵愛婦好，既疼愛有加，又與之商議大事。透過對婦好生平的瞭解和討論，可以明確的知道商周之間，婦女在政經文化等各方面皆享有與男子相當的權利，「男尊女卑」是相當後起的觀念。

**關鍵詞：**甲骨文、婦好、女性意識、商朝

**網目：**

壹、前言

貳、權傾一時的婦好

一、調兵遣將，手掌兵權

二、祭祀鬼神，傳達天意

三、居出行止，倍受恩寵

四、魂歸九泉，帝王規模

參、結論

## 壹、前言

婦好是商朝君王武丁的妻子<sup>1</sup>，她是中國信史文件上有據可查的第一位女性軍事統帥，同時也是一位傑出的女政治家。她不僅能夠率領軍隊東征西討為她的配偶武丁拓展疆土，而且還能代替主持著武丁朝廷的各種祭祀活動。因此武丁十分地喜愛她，在她去世後武丁追諡曰「辛」，商朝的後人們稱她為祖先「母辛」、「後母辛」。她所下葬的婦好墓於 1976 年在河南安陽被人發現，墓中的文物資料目前正由專家學者不斷研究當中。

婦好是商王武丁第一任王后，她是武丁 60 多位配偶中的一位，也是最受依重的配偶之一。她是祖己的母親，生活於西元前 12 世紀前半葉武丁重整商王朝

<sup>1</sup>武丁是商朝中後期的一位君主，廟號高宗，在商諸王中頗負盛名。《詩經》的五篇「商頌」，其中〈玄鳥〉和〈殷武〉都是為頌美武丁而作。〈殷武〉是專門祭祀高宗之樂，其中稱贊武丁時期的興盛：「商邑翼翼，四方之極。赫赫厥聲，濯濯厥靈。」朱熹注解云：「言高宗中興之盛如此。」《尚書·無逸》：「其在高宗，時舊勞于外，愛暨小人。」由於武丁曾居民間，多少能知道一點民間疾苦。《史記》說：「武丁修政行德，天下咸謐，殷道復興」。武丁在位五十九年，兢兢業業、不敢荒寧，勵精圖治，國力強盛，史稱「武丁中興」。武丁在位時征服了許多小國，擴大了領土。代表當時社會生產力發展水平的青銅業，也有了突破性進展。此外，在紡織、醫學、交通、天文等方面，也都取得不小成就。武丁開創的盛世局面，為商代晚期社會生產的發展乃至西周文明的繁盛，打下了很好的基礎。武丁成就卓著，因而後人將他與成湯並提。他死後，被尊為高宗。

雄威的時期。從其墓中挖掘出來的文物銘文，配合相關的甲骨文資料，專家們推斷她的名字叫「好」，「婦」則是當時的一種皇族女性親屬稱謂，好比日我們叫某人「大姐頭」一樣，而她的另一個稱號是「辛」。



<http://www.gctv8.com/m-ddzf/page/5555f1a712ef8.html>

甲骨文及青銅器所見婦好字樣

## 貳、權傾一時的婦好

### 一、調兵遣將，手掌兵權

商朝的武功要以商高宗武丁時代最盛，武丁通過一連串的對外戰爭，將商朝的疆域擴大了數倍，而為武丁帶兵東征西討的大將之一就是他的王后婦好。

根據甲骨文記載，某年夏天北方邊境發生戰爭，商朝軍隊與北方部落僵持不下，婦好主動請纓，要求率兵前往，武丁原先猶豫不決，占卜之後才下了決心要派婦好前去，結果大獲全勝。此後，武丁習於讓婦好擔任統帥。從此她東征西討，為武丁打敗了商朝周圍二十多個方國。

那時作戰，出動的人數和今日的戰爭相比都不多，一般戰爭也就上千人，這和大規模的械鬥相去不遠，但是根據記載婦好攻打羌方的資料，有一次婦好帶兵就帶上一萬三千多人，差不多全商朝一半以上的軍隊都交給她了。甲骨文記載道（因甲骨文字多為電腦中文內碼不能顯示之字形，故本文所引甲骨文紀錄採圖片顯示）：

〈集 6412〉辛巳卜，爭貞：今王殳人，呼婦好伐土方，受有祐？  
五月。

〈集 6478〉貞：王勿唯𠄎婦好比沚𠄎伐印方，弗其受𠄎？

〈集 6480〉貞：王令婦好比侯告伐尸𠄎？

〈集 6459〉壬午卜，卜賓貞：王衷婦好令征尸？

商王徵召婦好所屬的三千人馬及其他士兵一萬人，命令他們去征伐商王朝的宿敵羌國。在那個時代，一萬三千多人的隊伍算得上是前無古人、浩浩蕩蕩的大部隊了，這同時也是甲骨文中所記載的商朝歷史上最大的一次戰爭。當時，久經沙場且戰功彪炳的禽、羽等武丁愛將，全都歸婦好節制。那一仗打下來，羌人勢力被大大削弱，商朝之西境得以安靖。

另外有一方國曰土方，在商王朝的北方，也是商王最大的敵對方國之一。土方經常前來侵犯商王朝的邊境，商王也經常監視土方的行蹤，甚至派兵征伐。因此有關土方的甲骨刻辭數以百計。從這些刻辭來看，征伐土方基本上是商王親自出馬，而《合集》6412 記到「𠄎共人呼帚好伐土方」，則是呼叫婦好去討伐土方，可見武丁對婦好的重視。

土方距都城安陽（今河南安陽小屯村）正北一千多里，平時實在太常肆意侵入商的邊境，擄掠人口財物。於是，武丁命婦好率兵出戰，永絕後患，沒想到只一仗，就打退了入侵之敵。婦好更乘勝追擊，徹底挫敗了土方。從此土方再也不敢入侵，後來終被劃入商的版圖。

婦好最精彩的戰役是和武丁一起征伐巴方的一戰。戰前婦好和武丁議定作戰計畫，由婦好在敵人西面埋伏軍隊，武丁則帶領精銳部隊在東面對巴方軍隊發起突然襲擊，引其巴方的注意。最終巴方軍隊在武丁軍與婦好軍的包圍圈中顧此失彼，終於被圍殲，商朝南境遂平定。這大概也是中國最早有文字記載的「伏擊戰」。商王在與婦好征巴方成功後，還曾一起親臨狩獵現場，刻辭「于帚立」一句形象地描繪出他們是一對夫妻，這樣的情景，從西周到清末，均未曾有過（趙誠，2000：150）。

婦好也曾經率領商王朝的諸侯們出兵打仗，這些諸侯也都受到婦好的管制。有時武丁親征，婦好就「為王前驅」，先期去徵集兵員，組織軍隊。婦好死後，卜辭記載武丁曾祈禱婦好的陰魂幫助他震懾和戰勝敵方，這也從側面反映了婦好生前威名之盛。

卜辭的資料為我們勾勒了一位女將軍的形象，而婦好墓中的出土文物又可作為卜辭的旁證。婦好墓中曾發掘出四件青銅鉞，最大的重九公斤，是同類文物中罕見的。銅質或玉質的鉞在商周時代是王權和軍事指揮權的象徵。周武王伐紂時就手執黃鉞。可見婦好在生前是極重要的一位將領（劉剛，2005：119-120）。

## 二、祭祀鬼神，傳達天意

商朝時，人們認識自然和社會的能力還很幼稚，他們把世界萬事萬物的運作和發展變化，統統歸於鬼神的暗中操縱支配。所以，他們經常要祭祀山川和祖先的神靈，以祈求神鬼給予庇護與賜福。特別是商王室及整個奴隸主統治階級，幾乎是每做一事都要反覆占卜，祈問鬼神。因此，祭祀和占卜就成為當時最重要的政治活動，他們的政事都是通過傳達神鬼旨意的方式來決定的（曹兆蘭，2004：5）。

在這樣的一個泛鬼神政治活動中，婦好也得以參與其中，甚至主持其活動：

〈集 2643〉甲戌卜，貞：婦好不往于妣庚？

〈集 2641〉貞：勿呼婦好往燎？

〈集 2640〉☐婦好燎一牛？

〈集 2631〉貞：衷婦好呼𠄎伐？

〈集 94〉乙卯卜，賓貞：呼婦好虫奴于妣癸？

〈集 2609〉呼婦好虫于父☐？

〈集 2650〉貞：呼婦好祝☐母☐𠄎？

從相關的甲骨刻辭可以看得出來，婦好經常受命主持祭天、祭先祖、祭神鬼等各類祭典。另外在 1976 年在今河南安陽縣殷墟遺址發掘的婦好墓中，出土了大批用於宣享和祭祀的青銅器，器上刻有「婦好」銘文者頗多。據此可見，婦好生前受命主持祭祀盛典的規模之大，以及參與祭祀活動的頻繁。

商朝人占卜，是取整治好的龜甲獸骨，用火紅的樹枝燒灸，使龜甲獸骨燒裂出焦紋。占卜人再根據焦紋的紋理定向，判斷凶吉，決定事情能不能成功。並將占卜的結果和以後發生的情況刻寫在同一塊甲骨。在已往殷墟的考古發掘中，發現了一些刻有「婦好」整治的龜甲，這證明婦好還身兼商王朝的占卜之官。商朝是個迷信鬼神的國家，所謂「國之大事，在祀與戎」。婦好又能率兵打仗，又掌握了祭祀與占卜的權力，可能連武丁都要讓她三分。

三代之前的母系社會，巫多為女性<sup>2</sup>，夏商之後，大巫多由氏族長（商王）所兼任。（晁福林1996：81）張光直也認為巫既然是智者聖者，巫便應當是有通天通地本事的統治者的通稱。巫咸、巫賢、巫彭固然是巫，殷帝王室的人可能都是巫，或至少都有巫的本事。陳夢家說：「由巫而史，而為王者的行政官吏；王者自己雖為政治領袖，同時仍為群巫之長。」李宗侗亦云：「君及官吏皆出自巫。」（張光直，1999年：257）甲骨文中占視兆問的吉凶，往往由商王親自執行，可以為證。

為了加強政治的統治力，貴族階層或氏族長老掌握了和神明溝通的方法和管道。他們都有通神的本領，主要職能是主持較大的祭祀活動，如祭天、祭祖等。其中男性並逐步的掠奪了女性憑靈通天的權力。尊崇上帝和祭祀鬼神成了男性成員為主的商王和王室貴族的重要活動，其活動之頻繁和複雜可從殷墟中遺留下來的巨大祭祀卜辭記錄得到證明。（王英，2002：39）《說文解字》：「覲，能齋肅，事神明者也。在男曰覲，在女曰巫。」〔宋〕徐鉉注「巫覲」曰：「能見鬼神。」此階段巫師的職能特點，是祭司、巫覲與薩滿<sup>3</sup>相混合的。（宋兆麟，2004：1）

<sup>2</sup>從民俗學的研究看，最初的巫是女性，直到漢代還盛行女巫。《漢書，地理志》記載：「國中民家長女不得嫁，名曰『巫兒』，為家主祠。嫁者不利其家，民至今以為俗。」但在母系氏族時期，巫師是由女性擔任的，父權制出現以後，婦女的地位開始下降，女性巫師也受到衝擊。為了奪權，男性在信仰上將女性污名化，並且在習俗中規定種種限制女性從事神職的規範。

<sup>3</sup>薩滿一詞，係通古斯語，迄今保留在滿族、錫伯族、赫哲族、鄂倫春族、鄂溫克族和西伯利亞

後來由巫覡發展而來的高級的「祭司」，主要還是由男性擔任。他們仍然知曉較多的文化科學知識，如天文、歷法、文學、歷史、地理、繪畫，掌握民族最古老的文字<sup>4</sup>，通曉經典、法器。(胡培俊，1993)但這個階段的巫已經失去他們的政治權力，如「三禮」中所記的巫，只負責操作巫事，並給統治階層提供諮商。現今所看到的彝族畢摩、納西族東巴等，都算是這種專職化的「祭司」。

### 三、居出行止，倍受恩寵

#### (一) 武丁對婦好的寵愛

對於婦好身分的確定，有助於今人對商代婚姻、宗法情況的瞭解，也填補了中國商代婚姻史的一段空白，使我們對古代宗法制度的演變有了更為具體的認識。(鄭慧生，1994：109-114)武丁是十分寵愛他的愛人婦好的。《合集》中見有大量「𠄎婦好」例。「𠄎」即「禦」，有祭祀求吉去災之意。禦祭的對象有羸甲、父乙、妣甲、妣庚、母庚等先祖妣。如：

〈集 656〉 𠄎卜，𣪠貞：𠄎婦好于羸甲：小𠄎又妾？

〈集 702〉 貞：𠄎婦好于父乙：𣪠宰𣪠穀，𣪠宰十奴穀十？

〈集 2613〉 𠄎婦好于父乙？

〈集 2616〉 貞：𠄎婦好于妣甲？

〈集 2617〉 貞：于妣庚𠄎婦好？

〈集 2618〉 𠄎母庚𠄎婦好齒？

以上辭例都見殷王對於婦好的關切，特別是祈求自己的父母祖妣降福佑於婦好諸辭，武丁對婦好的鍾愛，溢於言表。另外還有對求佑於婦好其他疾病的記錄：

例一：齒病

〈集 773〉 婦好弗疾齒？

〈集 2618〉 𠄎母庚𠄎婦好齒？

例二：骨凡（盤？）有病

〈集 709〉 貞：婦好骨凡有疾？

例三：趾病

〈集 2627〉 甲戌卜，𣪠貞：勿𣪠𠄎婦好止于父乙？

例四：腹病

---

一些民族的語言中。其詞根為「知曉」、「知道」，即「能知道神的意志的人」。簡單的說，薩滿是通神者；以神的角度說，薩滿是神的代言人、神的替身（最初的薩滿是神選的，因神靈附體所致）。<sup>4</sup>史前時代的巫師，不僅是祭祀和巫術活動的主持者，也是當時科學文化知識的保存、傳播和整理者。是當時解釋世界的精神領袖，是史前時代的智者或「知識分子」。

〈集 13711〉貞：婦好不𠄎，𠄎（疾身）？

例五：鼻病

〈集 13633〉貞：婦好𠄎，𠄎有疾？

例六：夢疾

〈集 201〉貞：婦好夢，不𠄎父乙？

以上問疾的內容，包括牙齒、骨凡（盤？）、腳趾、腹部、鼻腔和造夢（做惡夢？），基本上都並非重病。商王武丁為婦好疾求佑於父乙、母庚，是知武丁對婦好的關切。甲骨文常見和分娩有關的卜辭，可見古人認為難產是一種災難，順產便是無災。（詹勤鑫，2006：239）甲骨文紀錄也可以看出武丁對婦好的關心：

〈集 6948〉貞：婦好冥（娩），不其𠄎（嘉）？

〈集 13926〉庚子卜，𠄎貞：婦好𠄎（有）子？

〈集 13927〉婦好母其𠄎（有）子？

這些記錄中的婦好應在盛年之際。殷王對當時的婦好有私人生育上的關切，並有公事方面的號令。

又如：

〈集 2658〉貞：呼婦好見多婦于𠄎？

〈集 9693〉貞：呼婦好往，若？

〈集 2653〉癸酉卜，𠄎貞：生十三月婦好來？

〈集 2631〉婦好示十屯。賓。

〈集 6568〉𠄎𠄎貞：婦好使人于眉𠄎？

〈集 2636〉貞：婦好𠄎取上？

貞：婦好𠄎取不？

〈集 13646〉貞：𠄎𠄎，婦好𠄎？

〈集 17380〉貞：王夢，婦好不𠄎擘？

殷王令婦好進獻多婦與龜版，也命令其往來某地，驅策群眾。顯然婦好具備行政上的權力和責任——包括對外貢品的掌握，和對內治安的管理。可以說婦好當時的確是權傾朝野。

## （二）諸侯對婦好的敬畏

以花東甲骨記載為例，花東甲骨記錄有非常多的花東子對婦好的「見（獻）」禮（朱歧祥，2007：1-12）：

26(5) 甲申卜：子其見婦好□？

(6) 甲申卜：子夷豕歿眾魚見丁？用。

37(3) 己卯卜：子見𠩺以玉丁？用。

(22) 壬子卜：子以婦好入于𠩺子呼多𠩺正見于婦好，攸紆十，往鑿？

63(2) 辛亥卜，子其以婦好入于𠩺，子呼多𠩺正見于婦好，攸紆十，往鑿？

(4) 辛亥卜，夷彈見于婦好？不用。

195(2) 辛亥卜，呼𠩺、洧見于婦好？在𠩺。用。

451(3) 戊寅卜，自𠩺其見于婦好？用。

花東子是當時居住在周原一帶的諸侯，地方上握有兵權及行政財政權力的諸侯，面對婦好，也不由得不進貢地方上的特產，以攏絡巴結婦好。以上甲骨文紀錄也成為確立婦好政經權勢的一個間接佐證資料。

#### 四、魂歸九泉，帝王規模

1975年冬，大陸掀起「農業學大寨」平整工地的風潮，河南小屯村的西北地這片崗地成為被平整的目標。當時負責進行緊急文物保存的工作團隊，對此遺址的內涵知之甚少，只能在極短的時間之內對重要遺址進行鑽探。

在團隊清除房基土之後，發現下面出現了一個長方形坑，內填夯土，結構像是一座墓葬。經過整理和推勘，得知這是武丁所寵愛的配偶——婦好之墓。婦好墓保存完好，隨葬品極為豐富，規格之高，幾乎可以與帝王相比擬。

經過團隊的清理和計算，婦好墓共計出土不同質料的隨葬品達一千九百廿八件，這裡頭有青銅器、玉器，寶石器、象牙器、骨器、蚌器等。其中最能體現商朝文化發展水準的是青銅器和玉器。青銅器共四百六十八件，以禮器和武器為主，禮器類別較齊全，有炊器、食器、酒器、水器等。多成對或成組，婦好銘文的鴉尊、盃、小方鼎各一對，成組的如圓鼎十二件，每組六件，銅鬥八件，每組四件。司母辛銘文的有大方鼎、四足觥各一對。其他銘文的，有成對的方壺、方尊、圓罍等，且多配有十觚、十爵。岳洪彬（2006）指出婦好所擁有的青銅器不但器類最齊全，數量最多，而且紋飾極精緻繁縟，尤其是鴉紋和虎紋，均為其他各組所無，顯示出作器者的地位和性格（中國社會科學院考古研究所，1980：95）。

就是否鑄有銘文而言，這些青銅器當中，光是鑄有銘文的銅禮器就有一百九十件，其中鑄上「婦好」二字銘文的器物共計一百零九件，佔具有銘文銅器的半數以上，且銘有「婦好」二字者，多半是大型重器和造型新穎、工藝高超的別緻器物，譬如鴉尊、圈足觥等。在這般貴重的器物上鑄上自己的名字，既標示了婦好對這些重器的所有權，也展示了婦好生前財產豐隆之盛

況。



### （一）陪葬的食器

墓中的三聯甗、偶方彝可說是首次問世。三聯甗是灶形器與甗配套使用，它可以同時蒸出三大甗相同或不同的食品，又可移動位置，使用上十分方便，在當時可以說是炊具的重大創新。汽柱甗形器實際上的功能類似汽鍋。今日在昆明常用汽鍋蒸雞，是一道美食。原來同樣的炊器在三千多年前已出現，這說明殷人對食物的調理方式也是十分講究的。

### （二）陪葬的銅器

婦好墓內的銅器群不僅是精美的藝術品，而且是商王朝禮制的體現。鑄有「婦好」銘文的銅器群本身是一個比較完整的禮器群。「司母辛」銘文的銅禮器當是子輩為婦好所作的祭器，其他不同銘文的銅禮器則大多是酒器，像是大型酒器配上十觚、十爵這類組合等。這大概是貴族或方國奉獻給這位赫赫有名的王后的祭器，這些實物資料是研究殷代禮制的重要資料。

墓內陪藏的武器部分計有戈、鉞、鏃等，兩件鑄「婦好」銘文的大銅鉞最令人矚目，一件紋飾作兩虎捕捉人頭，虎似小虎，形象生動。相似的圖案曾見於「司母戊」大鼎的兩耳上。似有震懾作用。武丁所處的時期的青銅器，具有氣魄宏大，雄渾有力，充滿張力與自信的特點，且紋飾由商前期的簡樸，趨向繁密，其輝煌華麗更近於神秘性（張道森、路永澤，2000：35-37）。

### （三）陪葬的玉器

婦好墓內出土玉器多件，絕大部分保存完整。以深淺不同的綠色調為主，雖也有棕色玉，但不多，白玉更少。墓內所出以新疆青玉為多，後經科學鑑定，多為透閃石，也有陽起石（這些玉石所鑑定出來的標本硬度為摩氏6度）。新疆玉在殷墟的發現具有重要意義。

玉器和發現的銅器相比，類別要多上更多，計有琮、璧、璜等禮器，也

有作儀仗使用的戈、鉞、矛等，另有一部分工具和女性化的裝飾品。玉禮器對研究禮制極為重要，禮玉以琮、璧為主。《周禮·大宗伯》：「蒼璧禮天，黃琮禮地。」《周禮》所記雖然是周朝的觀念，但用玉石器進行祭禮在新石器時代即已出現，而以良渚文化資料最有系統。儘管時代不同，考古文化不同，但用琮、璧進行祭祀一直是一脈相承的。

就數量而言，玉器當中以裝飾品為數最多，有四百廿多件，大部分為佩帶玉飾，少部分為鑲嵌玉飾，另有少數為觀賞品。其中的玉石人是研究當時人的髮式、頭飾、著裝等的實物資料；各種動物形玉飾有神話傳說的龍、鳳，也有獸頭鳥身的怪鳥獸，最多的是仿生物的各種動物形象，以野獸、家畜和禽鳥類為多，如虎、熊、象、猴、鹿、馬、牛、羊、兔、鵝、鸚鵡等，也有魚、蛙和昆蟲類。

#### （四）陪葬的其他

婦好墓中的陪葬品，除銅器、玉石之外還有綠松石、孔雀石、綠晶雕琢的藝術品和瑪瑙珠等。裡頭有三件象牙杯，其中兩件成對，造型美觀，雕琢精緻，堪稱國之瑰寶。墓內還出土有六千八百多枚海貝，經鑑定為貨貝，另外有一件係阿拉伯綬貝（也稱阿文綬貝），還有二件是脈紅螺。海貝產生於臺灣、南海（廣東沿海、海南島、福建廈門東山以南），這反映出商王朝與中國東海、南海海域有直接間接的聯繫。

從婦好墓看商朝，那真是一個高度發達的文明國家，國家的經濟實力，從權勢者——婦好的陪葬品來看，在當時的世界上也是無與倫比的。從原始社會進入階級社會，統治階級的財富積累如此之迅速，讓今人所意想不到的。

從婦好所掌有的財富和權力，我們還可以推想，當時的社會雖然已經往重男輕女這個趨勢傾斜中，但當男尊女卑究竟程度如何？從婦好的各種待遇來看，當時父權的建立，還遠遠不夠完善、不夠嚴密。這與高度發展的奴隸文明並不相對稱，但這也揭示了經濟發展遠遠快於思想觀念的轉變這一歷史事實。

## 參、結論

由於武丁和妻子婦好能體察民情，深得臣民擁護，上下一致對付外部威脅，齊心興建農業，連年獲得豐收，商朝很快由衰弱轉到興盛。於是，商朝便成為一個在當時算得上是國力雄厚、四方來朝的強國（曹兆蘭，2004：5）。

嚴一萍曾（1989）著《殷商史記》一書，其中專門為婦好作傳，稱婦好是：誠中國歷史上之奇女子也。……外者為王前趨，掃除不庭，內者贊襄王事，昕夕從政。國之大事，在祀與戎，而婦好俱得參與。其時女權之高，為我國歷史上所僅有。

嚴氏對婦好之評價當屬確實之論，不為過譽之詞。

除了婦好之外，商王還有其他諸婦，雖然表現和貢獻沒有婦好那般突出，但他們有的享有封地（譬如《合集》9968 正提到的婦姁），有的可以從事生產組織管理（如《合集》9529、9531、10968 提到的婦姁），有的還可以為王室事務提出

服務（如《合集》5495 提到的角婦、13517 提到的婦奏）。凡男子能做的事，諸婦皆同樣能參加。張秉權（1988）認為，「這也許是當時社會上，所流行的一般通常現象。」從本文的討論可知，商代婦女的地位與後世相比還是比較高的，她們可以擁有自己的封地、獨立經營田產，可以參加祭祀活動，擔任主祭，還可以帶兵打仗。

自 1899 年發現甲骨文以前，中國歷史上鮮有女將軍的事跡。稱得上女帥的有一位叫穆桂英，但是並沒有太多的歷史證據證明她確實存在，或許她是後人虛構的人物；另外還有一位代父從軍的花木蘭，雖然是一位女將軍，也到底沒有帝王賜予的領地。婦女領兵打仗，並且能夠成為一方諸侯，這在三千年內，是聞所未聞之事。可以說婦好是中國歷史上女性的傑出代表（常新枝，2005：34-35）。

商朝是一個奴隸制國家，是一個奴隸制文明高度發達的國家。婦好這個人物的出現，說明這個高度發達的文明國家雖係父權統治，但特殊的貴族婦女在社會政治中的影響還是相當重大，有著一方王侯的勢力，甚至能夠左右政局，為商王出謀劃策。這對於今人認知當中的：「進入父系社會，婦女就退出了國家政治舞臺」的觀念，是一個很好的糾正。

除了殷周甲骨文紀錄，時代劃歸為西周至春秋初年的《詩經》，其中也有不少詩篇歌頌著當時婦女在政治上所起的重要作用。如〈綿〉篇的「姜女」，〈大明〉篇的「摯仲氏任」，〈思齊〉中的「大任」等。另外被斷代為春秋初年的晉國青銅器晉姜鼎銘中也有記載，晉姜自言她「嗣先姑君晉邦」而治「我萬民」，率軍「征絳湯、貝鳳」，獲取青銅。晉君嘉其功，賞賜給她稅鹽一千車，其行為或可與武丁之妻婦好相媲美（王宇信、楊升南，1999：450-451）。

奴隸社會的商朝，宗法制度尚未健全，還保留了一些母系氏族社會的遺風，雖然男子在社會中已佔據主導地位，但尚未完全排斥掉婦女，社會上還有濃厚的崇尚女性的習氣，像婦好這樣的貴族婦女還有一定的政治經濟軍事權利，還能在一定程度上發揮她的聰明才智，立下顯赫的戰功。這種權利雖然已經不大，但仍遠遠居於周代及其以後歷代婦女地位之上。

到了周代，能參與軍事、政事的婦女不是沒有，只是人數變少，能建立的功勞和光榮也減少了。從這一現象可以看出，人類自從進入私有制的封建階級社會，男性為了保有財產支配權，開始大力的將女性邊緣化，因而女性的地位自此一步一步地向下淪降。

## 參考資料與文獻（依作者姓名筆劃排序）

### 一、書籍與期刊論文

- 中國社會科學院考古研究所（1980），《殷墟婦好墓》。北京：文物出版社。
- 王宇信、楊升南（1999），《甲骨學一百年》。北京：社會科學文獻出版社。
- 王英（2002），〈夏商周祭祀活動之微探〉。《西北民族學院學報》哲學社會版，2002年6期。
- 朱歧祥（2007），〈花東婦好傳〉。《東海中文學報》19期。
- 宋兆麟（2004），《會說話的巫圖：遠古民間信仰調查》。北京：學苑出版社。
- 岳洪彬（2006），《殷墟青銅禮器研究》。北京：中國社會科學出版社。
- 胡培俊（1993），〈巫術的發展和文字的起源〉。《江漢論壇》1993年5期。
- 晁福林（1996），〈商代的巫與巫術〉。《學術月刊》1996年10期。
- 常新枝（2005），〈商代女傑——婦好〉。《成都教育學院學報》19卷3期。
- 張光直（1999），《中國青銅時代》。北京：三聯書店。
- 張秉權（1988），《甲骨文與甲骨學》。台北：國立編譯館。
- 張道森、路永澤（2000），〈從婦好墓青銅器複製談商代青銅工藝美術〉。《殷都學刊》2000年1期。
- 曹兆蘭（2004），《金文與殷周女性文化》。北京：北京大學出版社。
- 郭沫若等（1960-1983），《甲骨文合集》。北京：中華書局。
- 詹勤鑫（2006），《詹勤鑫文字訓詁論集》。北京：中華書局。
- 趙誠（2000），《甲骨文與商代文化》。瀋陽：遼寧人民出版社。
- 劉剛（2005），〈「武丁中興」的原因初探〉。《安陽工學院學報》2005年5期。
- 鄭慧生（1994），〈婦好論〉。《南方文物》1994年2期。
- 嚴一萍（1989），《殷商史記》。台北：藝文印書館。

### 二、網路及軟體資料

- 〈婦好——商朝著名女將〉，「歷史中的女人」，  
<http://xzf.2000y.com/mb/2/ReadNews.asp?NewsID=76834>。
- 〈婦好傳奇 千古一后之婦好傳說 巾幗英雄婦好〉，「河南文化網」，  
[http://cul.shangdu.com/henanmingren/20110417/459\\_281119.shtml](http://cul.shangdu.com/henanmingren/20110417/459_281119.shtml)。
- 〈婦好墓〉，「維基百科」，  
<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A6%87%E5%A5%BD%E5%A2%93>。
- 〈將星錄—婦好〉，「中文百科在線」，  
[http://www.zwbk.org/zh-tw/Lemma\\_Show/106966.aspx](http://www.zwbk.org/zh-tw/Lemma_Show/106966.aspx)。

